

মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা

২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষার্থীদের অ্যাসাইনমেন্ট

নীচের অংশ শিক্ষার্থীদের স্বহস্তে ইংরেজিতে পূরণ করতে হবে

অ্যাসাইনমেন্টের ক্রমিক নম্বর (ইংরেজিতে) :

অ্যাসাইনমেন্ট শিরোনামঃ

বিষয় কোড ও বিষয়ের নাম :																				
শিক্ষা বোর্ডের নাম :	বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা																			
পরীক্ষার্থীর রেজিস্ট্রেশন নম্বর :																				
পরীক্ষার্থীর নাম : (ইংরেজিতে ক্যাপিটাল লেটারে)																				
পরীক্ষার্থীর পিতার নাম : (ইংরেজিতে ক্যাপিটাল লেটারে)																				
পরীক্ষার্থীর মাতার নাম : (ইংরেজিতে ক্যাপিটাল লেটারে)																				

নিচের অংশ মূল্যায়নকারী শিক্ষক পূরণ করবেন(প্রাপ্ত নম্বর ইংরেজিতে লিখতে হবে)

নির্দেশনা (Indicators)	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	মোট নম্বর
প্রাপ্ত নম্বর (Marks Obtained)							
মূল্যায়নকারী শিক্ষকের নাম							স্বাক্ষর

(নিচের অংশ প্রতিষ্ঠান কর্তৃক পূরণ করতে হবে)

বিষয় কোড ও বিষয়ের নামঃ

--	--	--	--

অ্যাসাইনমেন্টের ক্রমিক নম্বর (ইংরেজিতে) :

অ্যাসাইনমেন্ট শিরোনামঃ

(নিচের অংশ ইংরেজিতে পূরণীয়)

EIIN ও প্রতিষ্ঠানের নাম :	1	2	7	4	5	4	Mulatul Madinatul Ulum Kamil Madrasah, Rangpur.
পরীক্ষার্থীর দাখিল পরীক্ষার রোল নম্বর :							প্রবেশপত্র পাওয়ার পরে রোল নম্বর বসাতে হবে
প্রতিষ্ঠান প্রধানের স্বাক্ষর ও সীল							

পুনঃমূল্যায়নকারী শিক্ষক কর্তৃক প্রদত্ত নম্বর	প্রাপ্ত নম্বর	শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর
--	---------------	-------------------------

২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

বিষয় কোড : ১০১

বিভাগ : সাধারণ

স্তর : দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল / বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)	মন্তব্য																																														
০৪ ১ম অধ্যায় ১ম ভাগ: তেইশতম পাঠ : ২৩শ রুকু (আয়াত নং ১৮৩-১৮৮)	নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব : একটি বিশ্লেষণ	সাওম	<ul style="list-style-type: none"> বঙ্গানুবাদ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (১৮৩) أَيُّمَا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيِّمْ أُخْرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (১৮৪) সাওমের পরিচয় ও আহকাম তাহকিক: كُتِبَ، تَتَّقُونَ، تَطَوَّعَ নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(ক) নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতগুলোর বঙ্গানুবাদ</td> <td>শানে মুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর ব্যাখ্যামূলক অনুবাদ করতে পারলে</td> <td>শানে মুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে</td> <td>আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে</td> <td>আয়াতগুলোর আংশিক অনুবাদ করতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(খ) সাওমের পরিচয় ও আহকাম</td> <td>সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৪টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৩টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ২টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ১টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(গ) তাহকিক: كُتِبَ، تَتَّقُونَ، تَطَوَّعَ</td> <td>নির্দেশকে উদ্ধৃত ৪টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে</td> <td>নির্দেশকে উদ্ধৃত ৩টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে</td> <td>নির্দেশকে উদ্ধৃত ২টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে</td> <td>নির্দেশকে উদ্ধৃত ১টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(ঘ) নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব</td> <td>নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৪টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৩টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ২টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ১টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>মোট</td> <td colspan="4"></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	(ক) নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতগুলোর বঙ্গানুবাদ	শানে মুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর ব্যাখ্যামূলক অনুবাদ করতে পারলে	শানে মুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে	আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে	আয়াতগুলোর আংশিক অনুবাদ করতে পারলে		(খ) সাওমের পরিচয় ও আহকাম	সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৪টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৩টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ২টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ১টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে		(গ) তাহকিক: كُتِبَ، تَتَّقُونَ، تَطَوَّعَ	নির্দেশকে উদ্ধৃত ৪টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ৩টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ২টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ১টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে		(ঘ) নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৪টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৩টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ২টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ১টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে		মোট						অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																													
	৪	৩	২	১																																															
(ক) নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতগুলোর বঙ্গানুবাদ	শানে মুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর ব্যাখ্যামূলক অনুবাদ করতে পারলে	শানে মুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে	আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে	আয়াতগুলোর আংশিক অনুবাদ করতে পারলে																																															
(খ) সাওমের পরিচয় ও আহকাম	সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৪টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৩টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ২টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ১টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে																																															
(গ) তাহকিক: كُتِبَ، تَتَّقُونَ، تَطَوَّعَ	নির্দেশকে উদ্ধৃত ৪টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ৩টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ২টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ১টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে																																															
(ঘ) নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৪টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৩টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ২টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ১টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে																																															
মোট																																																			
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬																																																			

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: হাদিস শরিফ

পত্র:

বিষয় কোড: ১০২

স্তর: দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
					৪	৩	২	১	
৫	নবম অধ্যায়, باب حفظ اللسان و الغيبة و الشتم (জিহ্বা সংযত করণ, গিবত ও গালমন্দ সংক্রান্ত)	باب حفظ اللسان و الغيبية و الشتم (জিহ্বা সংযত করণ, গিবত ও গালমন্দ সংক্রান্ত)	<ul style="list-style-type: none"> অনর্থক কথাবার্তা মিথ্যা গিবত গালমন্দ 	নির্দেশক	অনর্থক কথাবার্তা	অনর্থক কথাবার্তার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	উদ্ধৃতি ব্যতীত কথাবার্তার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	অনর্থক কথাবার্তার কুফলসম্পর্কে ধারণা দিতে পারলে	স্কোর
				মিথ্যা	কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতিসহ মিথ্যার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	হাদিসের উদ্ধৃতিসহ মিথ্যার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	উদ্ধৃতি ব্যতীত মিথ্যার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	মিথ্যার কুফলসম্পর্কে ধারণা দিতে পারলে	
				গিবত	গিবতের পরিচয়, কুফল ও দলিলসহ হুকুম লিখতে পারলে	গিবতের পরিচয়, কুফল ও হুকুম লিখতে পারলে	গিবতের পরিচয় ও হুকুম লিখতে পারলে	গিবতের পরিচয় ও হুকুম সম্পর্কে আংশিক ধারণা দিতে পারলে	
				গালমন্দ	গালমন্দের পরিচয় ও কুরআন- হাদিসের উদ্ধৃতিসহ উহার কুফল ব্যাখ্যা লিখতে পারলে	গালমন্দের পরিচয় ও হাদিসের উদ্ধৃতিসহ উহার কুফল ব্যাখ্যা লিখতে পারলে	গালমন্দের পরিচয় ও কুফল ব্যাখ্যা লিখতে পারলে	গালমন্দের কুফল সম্পর্কে আংশিক ধারণা দিতে পারলে	
মোট									
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য ব্রাদকৃত মোট নম্বর: ১৬									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতিউত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
৭ বা তার কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইসলামের ইতিহাস

পত্র: ০

বিষয় কোড: ১০৯

স্তর: দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশিকা (ক্রমিক)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
					৪	৩	২	১	
০৪. তৃতীয় অধ্যায়: খুলাফায়ে রাশেদিন	ইসলামি জীবন ব্যবস্থার পরিপূর্ণ অনুসরণ ও বাস্তবায়ন: প্রেক্ষিত খুলাফায়ে রাশেদিন	প্রথম পরিচ্ছেদ: খলিফার পরিচয়, যোগ্যতা ও নির্বাচন	<ul style="list-style-type: none"> খুলাফায়ে রাশেদিনের পরিচয়, নাম ও শাসনকাল খিলাফত যুগের বৈশিষ্ট্য খুলাফায়ে রাশেদিনের নির্বাচন খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় গুণাবলি 	(ক) খুলাফায়ে রাশেদিনের শাব্দিক অর্থ ও পারিভাষিক সংজ্ঞা, তাদের নাম ও শাসনকাল	নির্দেশকে উল্লেখিত চারটি বিষয় সম্পর্কে লিখতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত তিনটি বিষয় সম্পর্কে লিখতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত দুইটি বিষয় সম্পর্কে লিখতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত একটি বিষয় সম্পর্কে লিখতে পারলে	
				(খ) খিলাফত যুগের বৈশিষ্ট্য	খিলাফত যুগের চারটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখতে পারলে	খিলাফত যুগের তিনটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখতে পারলে	খিলাফত যুগের দুইটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখতে পারলে	খিলাফত যুগের একটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখতে পারলে	
				(গ) খুলাফায়ে রাশেদিনের নির্বাচন	খুলাফায়ে রাশেদিনের চারজন খলিফার নির্বাচন পদ্ধতি সম্পর্কে লিখতে পারলে	খুলাফায়ে রাশেদিনের তিনজন খলিফার নির্বাচন পদ্ধতি সম্পর্কে লিখতে পারলে	খুলাফায়ে রাশেদিনের দুইজন খলিফার নির্বাচন পদ্ধতি সম্পর্কে লিখতে পারলে	খুলাফায়ে রাশেদিনের একজন খলিফার নির্বাচন পদ্ধতি সম্পর্কে লিখতে পারলে	
				(ঘ) খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় গুণাবলি	খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় চারটি গুণাবলি ব্যাখ্যা করতে পারলে	খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় তিনটি গুণাবলি ব্যাখ্যা করতে পারলে	খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় দুইটি গুণাবলি ব্যাখ্যা করতে পারলে	খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় একটি গুণাবলি ব্যাখ্যা করতে পারলে	
					মোট				
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর= ১৬									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভাল
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

গ) এবার একই আয়না ঘড়ির কাটা
যেদিকে ঘুরে সেই দিকে অল্প
কোণে (৫ থেকে ২০ ডিগ্রি)
ঘুরিয়ে জ্যামিতি বক্সের সাহায্যে
A বিন্দুর প্রতিবিম্ব আঁক। আয়না
থেকে A বিন্দু ও এর প্রতিবিম্বের
দূরত্বের অনুপাত কি একই
থাকবে? ফলাফলের উপর তোমার
যৌক্তিক মতামত তুলে ধর। ৪

নির্ণয় করতে
পারলে
পারলে এবং
ফলাফলের
যৌক্তিকতা
তুলে ধরতে
পারলে

মোট

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর ১০

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
৯ - ১০	অতি উত্তম
০৭ - ০৮	উত্তম
০৬ - ০৫	ভালো
০ - ০৪	অগ্রগতি প্রয়োজন





অ্যাসাইন-মেন্ট নম্বর ,অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখন ফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত /ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রিকস)					মন্তব্য	
				নির্দেশনা	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর					স্কোর
					৪	৩	২	১		
অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ০৫, অধ্যায় ০৮: আলোর প্রতিফলন	<p>শিরোনাম: আয়না সমাচার</p> <p>আমরা বাসায় সাজগোজ করার জন্য সবসময় আয়না ব্যবহার করি। বলা যেতে পারে এধরনের আয়না আমাদের নিত্যব্যবহার্য একটি জিনিস। এবার আয়নাটাকে হাত দিয়ে দেখলে বুঝা যাবে এটি একটি সমতল আয়না।</p> <p>ক) বাসায় ব্যবহৃত এধরনের আয়নায় আমরা যে প্রতিবিম্ব দেখি তা বাস্তব না অবাস্তব ঐকে দেখাও। ২</p> <p>খ) এধরনের আয়নার সামনে যদি একটি ছোট বিন্দু A কল্পনা করি তা হলে তারও একটি প্রতিবিম্ব তৈরি হবে। তুমি তোমার জ্যামিতি বক্সের বিভিন্ন উপকরণ ব্যবহার করে A বিন্দুর প্রতিবিম্বের অবস্থান ঐকে দেখাও। তারপর আয়না থেকে A বিন্দু ও এর প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত বের করে ফলাফলের উপর তোমার যৌক্তিক মতামত তুলে ধর। ৪</p>	<p>আলোর প্রতিফলনের সূত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রতিবিম্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। দর্পন ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রতিবিম্ব সৃষ্টি প্রদর্শন করতে পারবে।</p>	<p>পাঠ্য বইয়ের ২১৩-২৩৮ পৃষ্ঠায় বর্ণিত অংশ অনুসরণ কর</p>	<p>ক. প্রতিবিম্ব</p> <p>খ. আয়না থেকে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব</p> <p>গ. আয়নার ঘূর্ণনের কারণে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব</p>	<p>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাতের সাথে ফলাফলের গ্রহণযোগ্য যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে</p> <p>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে ঐকে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত দেখাতে পারলে</p> <p>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে ঐকে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে</p>	<p>ঐকে বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে</p> <p>বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে</p> <p>শুধু প্রতিবিম্ব অবস্থান দেখাতে পারলে</p> <p>শুধু প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে</p>				